



# 県民だより

第8号

• 昭和57年10月5日発行・編集・発行/栃木県企画部広報課 〒320 宇都宮市塙田1丁目1番20号 ☎0286-23-2159  
 • 県人口/1,818,251人 男897,733人 女920,518人・世帯数503,506世帯(昭和57年9月1日現在)



県警本部「覚せい剤相談電話」☎0286(24)0919  
 県薬務課 ☎0286(23)3117

## とちぎの文化を見直そう 10月23日(土)・県立博物館がオープン



ステゴザウルス骨格標本  
(総合展示室・古代コーナー)

「お魚や鳥や動物たちの剥製、まるで生きているみたい。  
 でも、ちょっとかわいそう」  
 「昆虫もいっぱいだ」……  
 「栃木県の歴史ってこんなにおもしろかったのね」……  
 「いろんな遺跡が発掘されていたんだな」……  
 「栃木県が海だったの!?だってクジラの骨があったよ」

● ● ● 博物館って何だろう?



中央公園から県立博物館を望む

# ひと足先に



# 博物館を拜見

ある晴れた日の午後、開館を間近に控えた県立博物館を訪ね、副館長の武井宏さんに館内を案内していただき、博物館のあらましについてお聞きしました。

レポーター 中川徳子（宇都宮市・主婦）

建物は、鉄骨鉄筋コンクリート造り、地下一階、地上二階建てで、延べ面積は約一万一千平方メートル。

一階には学習室、講堂、研究室、収蔵庫などがあり、二階は主

に展示室になっています。都道府県

国鉄宇都宮駅から四キロ、宇都宮市のど真中に、県民の宝物殿「県立博物館」が誕生しました。

市街地にこれだけの広大な土地がよくあつたものと、まず、開館までいきさつを伺いました。昭和五十年六月、栃木県新長期総合計画、四つの柱の一つ「心の豊かさと創造性に富む人づくりの推進」により、県を代表する静的な文化施設を、と、県立博物館の建設が計画されました。場所問題では、当然誘致合戦がありましたが、県の中心である宇都宮市に決定しました。

理由は、県内・外からより大勢の人々に観覧していただくため、また、県内に点在する四十数カ所の博物館のかなめとなり、情報の交換に最も便利のよい所とのことからだそうです。幸い、日本専売公社宇都宮工場跡地を中心とする約十一ヘクタールの土地に、博物館建設の力強い槌音がこだましたのです。

## 規模のこと

## 展示について

興味深く魅惑的なスロープ展示はじめまり、総合展示・部門別展示へと正確にかつ審美的に展示され、そのすばらしさに目を奪われました。

夏毛のカモシカ

随所に、間近で見られる工夫がなされ、非常に開放的な展示です。何よりも心うたれたことは、——未来の子供のために、より自然にふれさせよう——と、自然系資料の展示物

は、機能性、保全性がゆきとどいています。車椅子でも楽に回れるスロープや、六カ所の休憩コーナーにも心くばりがなされています。日光連山を眺めながら憩うひとときも楽しいのではないでしょうか。

県民のための博物館に、という心意気が伝わってきました。

入口に学習コーナー（相談窓口）を設け、気軽に訪ねてほしいと呼びかけたり、また、外来者研究コーナーを設置し、ハードなインフォメーションにも応じる体制をとっています。

## 総合展示室アラカルト



足利学校復元模型 (中世)



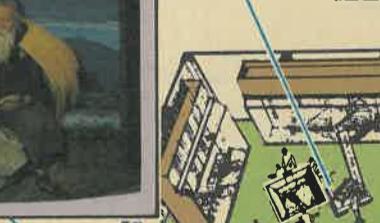
円筒埴輪 (古代)



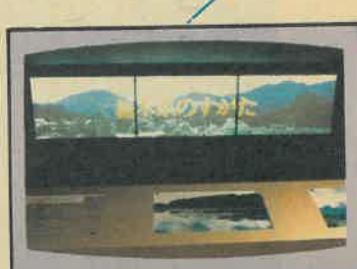
ヘリオスタット装置 (太陽系の誕生)



並木杉の輪切 (近世)



河川調査中の田中正造 (近代)



三面マルチオートスクリーン (現代)

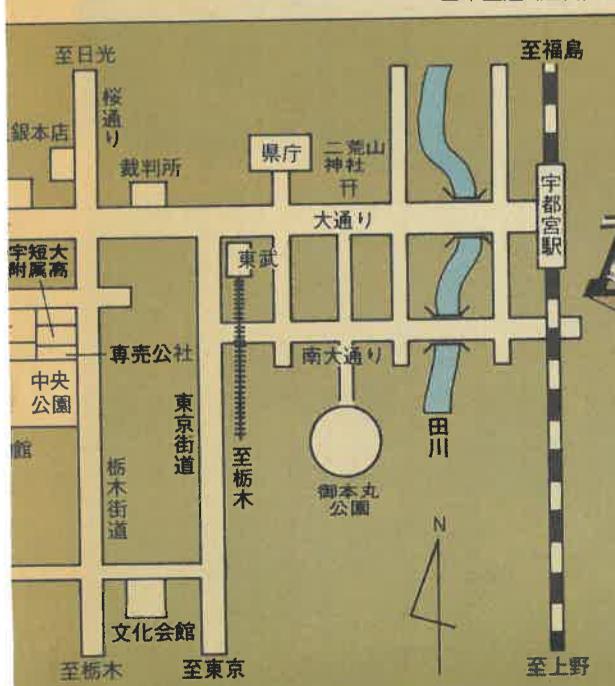


ナウマンゾウのレプリカ (地球の歴史)

## 私たちがご案内します

私たちコンパニオンは、七月一日付けて採用されました。三ヶ月間にわたる研修で、接遇や解説の訓練ばかりではなく、たくさんの文化財や自然に触れ、郷土を愛する心を学びました。

いま、開館を前に元気いっぱい最後の研修を受けています。



# 博物館に期待するもの

とちぎ婦人問題  
研究会理事・主婦  
日向野とも江第6回全国高等学校総合文化祭  
速報紙「おおはり」  
編集委員長・宇高2年  
早川茂樹栃木県立美術館友の  
会理事・随筆家  
森 絹枝郷土史家・県文化功労者  
雨宮 義人

学問は学校に通う者だけのものでは決してない。私は働きかける開かれた博物館を目指す郷土の博物館に期待をかける。扉は大きく開かれ手はさし伸べられて

楽しみながら鑑賞でき、創造性豊かな展示方法と共に感・学習相談コーナーや講演会等により、見る側にこそ育ての場として発展するよう ミュニケーションを誘う姿

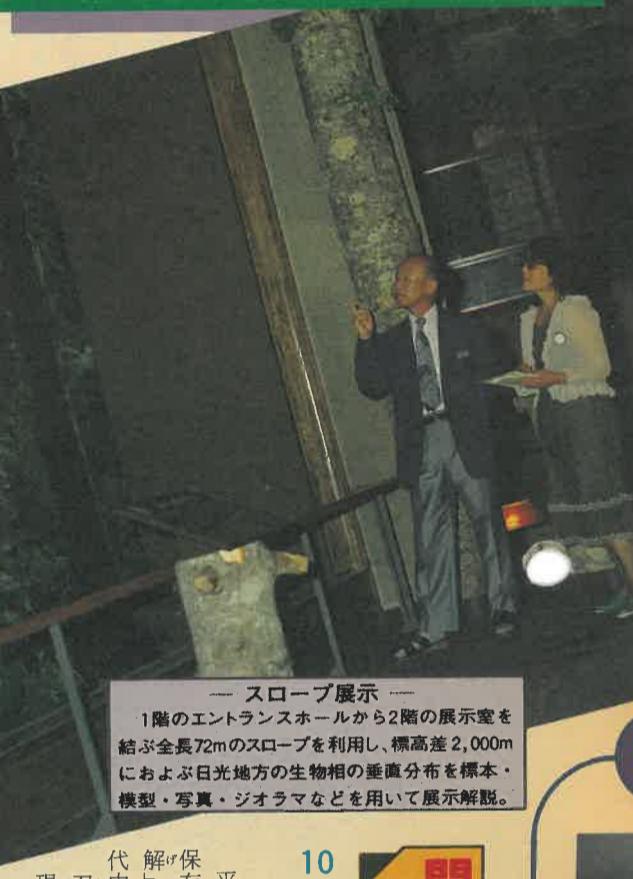


## 「開かれた博物館」に

栃木県知事 船田 譲

博物館は、単なる資料の展示だけでなく、また、専門家や一部の愛好家ののみのものではありません。広く県民の皆さんに働きかける博物館、親しまれる開かれた博物館として、心の豊かさと創造性に富む人づくりの推進に寄与するよう努めます。

みなさんのお博物館としてぜひご利用ください。



スロープ展示  
1階のエントランスホールから2階の展示室を結ぶ全長72mのスロープを利用して標高差2,000mにおよぶ日光地方の生物相の垂直分布を標本・模型・写真・ジオラマなどを用いて展示解説。

10月23日(土)～12月5日(日)

## 開館記念展 栃木の名宝展

### ☆観覧料金

一般 200円 (100円)  
高校・大学生 100円 (50円)

小・中学生 50円 (30円)

( )は20名以上の団体料金

代中期の備前物の特徴著しい「太刀  
銘国宗」(日光東照宮所有)、

現存する来国後の作品の中では珍しい「小太刀  
銘来國俊」

(日光二荒山神社所有)の国宝  
をはじめ、勝道上人が使用したと伝えられる「鉄錫杖」

午前9時30分から午後5時  
(入館は午後4時30分まで)

☆休館日  
毎週月曜日、祝日の翌日、年末、年始(十二月二十五日)～一月七日

午前9時30分から午後5時  
(入館は午後4時30分まで)

☆開館時間  
午前9時30分から午後5時  
(入館は午後4時30分まで)

午前9時30分から午後5時  
(入館は午後4時30分まで)

午前9時30分から午後5時  
(入館は午後4時30分まで)

## 木と緑の中央公園

### ～緊急避難の場としての機能も～

年々失われつつある都市の運営など、十分に配慮のことと思うが、個性乏しい県の博物館だ、という、個性の鮮烈さを期待したい。そ

の内容の選択、配列、解説、運営など、十分に配慮のことと思うが、個性乏しい県の博物館だ、という、個性の鮮烈さを期待したい。そ

の解説を心願とし、いささかなりと、その仕事を続けてきているが、博物館も、その枠内で、この問い合わせに答える何ものをかを秘めているものであつて欲しいと思う。そのためには、郷土に対する熱いおもいところを客観視する冷静な眼を

必要とすると考えるが、これはあらわにすることなく、秘めたるものとして、当然あるものであろう。

「緑とオープンスペース」を確

保するため、緑豊かな都市公園の整備を進めています。

この中央公園は、宇都宮を中心とする県央都市圏、広域緑地系統の拠点的な公園として、宇都宮市陸町から鶴田町に位置する、日本専売公社宇都宮工場跡地に、博物館も含め整備したものです。

約十・五ヘクタールの公園内に、

時計台のモニュメントを配した記念広場をはじめ、築山泉水式の本格的日本庭園や大池、大噴水、芝生広場などを設け、まさに水と緑の近代的都市公園になっています。

また、大災害時における緊急避難の場としての機能も有しています。

今後、みんなの文化活動や屋外の憩いの場としては是非ご利用ください。

中央公園は、十月二十二日(金)、開園式と同時にオープンします。



体験学習会(植物標本の作成)

## 積極的に参加を

### 博物館活動の実際

博物館では、単に資料の展示をするばかりではなく、次のような教育普及活動を行います。

これは、みんなに、利用していただたり、参加していただたりすることにより、充実していく活動です。

- (ア) 広報誌等の発行……博物館だより・展示目録・展示概要・博物館概要等。
- (イ) 講演会、講座、映画会、見学会、体験学習会等の開催。
- (ウ) 情報サービス……サービス・コーナーを設け情報提供を行う。

博覧館には、約二百名入ることのできる講堂をはじめ、各種の実験ができる特別学習室等があり、広く施設の利用を心掛けている。

例えば、体験学習会ですが、小学生のみなさんに、鉱物を調べたり、採集した昆虫や植物の種類を判定したり、古代の土器をつくつたりしていただくものです。「博物館で文化活動を」……やがてそんな声が聞かれるかもしれません。

皆さんのおいでを心からお待ちしています。

他十一箇所の重要な文化財、また県内外の重要な文化財を加えて三十八点が展示されます。この中には、つい最近、新聞でも話題を呼んだ県内最古の新羅仮も十一月十六日から展示されます。

# ご存じですか

栃木県  
東京商工  
観光事務所



あなたは、この狭い日本で、一年間に出てる空きかんの量はどのくらいだと思いますか？

約100億個。何と日本人一人当たり、年間80個以上のかん入り事務所内に本県の特産品を展示するなど、県産品のPRに努めています。また、観光宣伝のために最新を開催するほか、マスコミ等に最新の観光情報を提供してPRの依頼をしています。

このほか、企業誘致のために、工場適地や工場立地条件の紹介もしています。

各都道府県の商工観光事務所も同



電話番号  
06-341-1925

東京商工観光事務所は、東京駅八重州北口を出てすぐ近くの国際観光会館の二階にあります。

昭和五十五年、環境庁が行った調査によると、主だった空きかんの散乱場所だけでも、全国で六千箇所を数えます。じビル内にあり、それぞれお国自慢の特産品が展示されていますので、一度是非ご覧ください。

東京商工観光事務所はこのほかに、北海道と大阪にあります。

東京商工観光事務所  
〒100 東京都千代田区丸の内一  
八一三  
電話番号  
03-215-4050

大阪商工観光事務所  
〒101-231-5060

北海道商工観光事務所  
〒100 東京都千代田区丸の内一  
八一三  
電話番号  
03-215-4050

## とちぎ路スケッチ

佐野市街地から北西九キロメートル、車で十五分のところ、赤見地区の中央に名勝で知られる磯山があり、奇岩巨岩がそびえ立ち、老朽古松がおい繁っています。その磯山の南面に三層楼舞台つくりの弁財天があります。

流出原村の地誌によると、磯池の池中に安置してあるものを藤原秀郷（ムカデ退治や平将門を討つて有名な俵藤太）が願主となり、現在地に移したものと伝えられています。現在の弁財天は江戸時代のものと思われ

### 弁財天と赤見温泉

・佐野市・



### ●年間100億個もてる空きかん

ジュースやビールなどを飲んでいます。

投げ捨てられた空きかんの後始末は、市町村の清掃事業の関係者や、地域住民などボランティアの努力に頼っている割合が圧倒的に高いのです。「私捨てる人、あなた捨てる人」なんて、自分と無関係の人が後始末しているなんて思ってはいけません。結局は

の周辺で二、三箇所、以下市街地の広場及び公園、海岸や湖沼の岸辺、「大きな川の川原」、「海水浴場」などとなっていています。これを問わず空きかんが散乱しているといつても、過言ではありません。

### ●空きかんも貴重な資源

あなたの家族や隣人につけが回っているのです。

一般道路又はそ

多のが「一

こえる」という

所では、一番

あります。

また、散乱場

で、

八〇〇箇所を

こえます。

あなたが

回っ

てきているの

です。

あなたが