

2025年度 第4回



あしぎんマロニエ県庁コンサート

出演者：結音

曲目

1. Stand Alone(スタンド・アローン)

NHKで放送されたテレビドラマ「坂の上の雲」のメインテーマです。歌詞には、明治時代に自らの意思で生きた人々の姿が描かれており、困難を乗り越え、未来へと歩む勇気と希望を表現した楽曲です。小山薫堂 作詞 久石譲 作曲

2. 竹とんぼに

大切な人を思う愛おしさや寂しさが、ドラマチックな曲調と共に飛び立っていくような胸がキュンとする歌曲です。岸田衿子 詩 木下牧子 作曲

3. おんがく

〈音楽〉を「耳以外の五感で感じられたら…」と、音楽そのものへの喜びを表現する、優しさ溢れる歌曲です。まどみちお 詩 木下牧子 作曲

4. ロマンチストの豚

ロマンチックな夢を抱いて健気に生きる豚さんの物語。ストーリーがあり、面白くて可愛い歌曲です。やなせたかし 詩 木下牧子 作曲

5. タイスの瞑想曲

歌劇『タイス』の幕間で演奏される曲。華やかな暮らしをしていた女性タイスが信仰に心を開く場で、本来はオーケストラとヴァイオリン独奏のための作品です。ジュール・マスネ 作曲

6. 情熱大陸

ドキュメンタリー番組のテーマ曲で、ラテンの要素やサンバのリズムを取り入れた、リズミカルで躍動感のある楽曲です。葉加瀬太郎 作曲

7. Never Enough(ネヴァー・イナフ)

映画『グレイテスト・ショーマン』の劇中歌として世界的に話題となった楽曲。「どれだけ成功しても、富を得ても、決して十分ではない」渴望や切ない心情を歌ったナンバーです。ベンジ・パセク&ジャスティン・ポール 作詞作曲

8. I Feel Pretty(アイ・フィール・プリティ)

ミュージカル『ウエストサイド物語』より。ヒロインのマリアが〈恋するときめき〉を高揚した様子で歌い上げる、明るく軽快なナンバーです。

スティーヴン・ソンドハイム作詞 レナード・バーンスタイン 作曲

9. 県民の歌

とちの葉の 風さわやかに…昭和37年に制定された「県民の歌」です。岡きよし 作詞 川島博 作曲

ところ：栃木県庁舎 本館1階県民ロビー（愛称：県庁いちごホール）

とき：令和7（2025）年9月3日（水）12:10~12:50

主催：栃木県 生活文化スポーツ部 文化振興課 ☎ 028-623-2153

令和7年度ネーミングライツパートナー：株式会社 足利銀行

印刷協力：株式会社 松井ピ・テ・オ・印刷





結音(ゆいおと)

大島由紀 ピアノ(写真左)

宇都宮短期大学音楽科ピアノ専攻卒。
式典やコンクールの伴奏を多数務める。
イベント(県内中心)での演奏のほか、
後進の指導にも携わっている。

神野美由紀 ソプラノ(写真中央)

宇都宮短期大学音楽科声楽専攻卒・
同短大研究科1年課程修了。
音楽劇「赤毛のアン」の主演を務めるなど、
数々のミュージカルで活躍。現在コンサートや
イベント等で活動中。

菅井綾子 ヴァイオリン(写真右)

武蔵野音楽大学卒、パリ・エコール
ノルマル音楽院修了。フランスでの
演奏活動ではCMや映画音楽の収録にも
携わる。現在、演奏と後進の指導の
両面で活動。

活動実績

結成以来、県内の様々なイベントで演奏を行う。

クラシックからポップスまで多岐に渡るジャンルを通して、響き合う音楽づくりを大切にすると共に、会場の皆様と情景や感情を共有できる演奏を目指し活動している。

*宇都宮ピアノ研究会コンサート出演('21~)

*下野市市民芸術祭ゲスト出演予定('25 11/15)

「あしぎんマロニエ県庁コンサート」 今後の予定

10月1日(水) 栃木サクソフォンアンサンブル

#サクソフォン#クラシック

11月5日(水) じへ〜ず

#多様な楽器#ジャズ#打楽器アンサンブル

12月3日(水) 加藤 紗耶香 福田 有理絵

岸 美紗稀 添野 日向

#多様な楽器#クラシック#ポピュラー#ジャズ

出演者メッセージ

癒やしのサウンドとダイナミックな演奏で皆様と一緒に楽しいひとときを過ごせましたら幸いです。

- ・座席数は約120席です。
- ・曲目・曲順は変更になる場合があります。
- ・発熱や風邪の症状がある場合は来場をお控えください。

