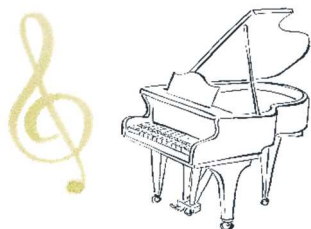


2019年度 第3回

あしぎん マロニエ県庁コンサート



とき：令和元（2019）年8月7日（水）
ところ：栃木県庁舎 本館1階・県民ロビー
出演：Bosquet de Marrons（ボスケ ドゥ マロン）

演奏曲目

菜の花シチュー / 森 悠也 作曲

オカリナとピアノのために書かれた小品。とちぎテレビ「人生に乾杯」レディオベリー「心の杖」のテーマ曲として親しんでいただいております。作曲家の森悠也は1984年生まれ、東京音楽大学映画・放送音楽コース卒業。ドラマや映画の音楽を手がけるほか、オカリナとケーナのユニット「ProjectQuO」ピアニストとしても活躍しています。（尚、タイトルの「菜の花シチュー」には特に意味は無いという作者談）

黄昏の時 / 篠塚 祐伴 作曲

元々はオーボエとピアノのために書かれた作品。夕暮れ時の街に交錯する人々の様々な思いが描かれています。作曲の篠塚祐伴（ゆうすけ）は1991年宇都宮市生まれ、宇都宮北高から昭和音楽大学作曲科に進学。「真岡一万本の桜まつり」等のPV（プロモーションビデオ）の音楽を手掛けています。

Libertango (リベルタンゴ) / アストル ピアソラ 作曲

アルゼンチンの作曲家、アストル・ピアソラの代表的作品。タイトルの Libertango は「自由」という意味の libertad と「タンゴ」 tango を合わせて作った造語。ゆっくりとした不穏な空気から始まり、突然テンポが早まり現れるタンゴの情熱的なリズムとメロディーは聴く者の興奮を掻き立てます。

映画「THE GREATEST SHOWMAN (ザ グレイテスト ショーマン)」より

Never Enough (ネバー イナフ) / ベンジ・パセック&ジャスティン・ポール 作曲

2017年に公開され、大ヒットしたミュージカル映画『ザ グレイテスト ショーマン』。音楽を手がけたのは、映画『ラ・ラ・ランド』で2016年度アカデミー賞の主題歌賞を受賞し、世界の注目を集めたベンジ・パセック&ジャスティン・ポール。劇中で世界最高峰のオペラ歌手であったジェニー・リンドが「世界の全てを手に入れても決して満たされることはない」と歌うこの「Never Enough」は、ストーリーの中でも重要な役割を持つ1曲です。

Life (ライフ) (Bosquet de Marrons 委嘱作品) / 森 悠也 作曲

作曲家の森悠也が、Bosquet de Marrons の委嘱を受け制作した作品第1号。「Life」には人生、生命、生活、様々な意味が含まれています。それぞれの「Life」に重ね合わせ、聴く方々の感性、想像の中で自由に聴いていただければ幸いです。

県民の歌 / 岡 きよし 作詞 川島 博 作曲

歌詞、曲ともに公募し、昭和37年に制定されました。演奏に合わせて皆様もお歌いください。

※ 曲目・曲順は変更になる場合があります。

主催：栃木県 県民生活部 県民文化課（TEL 028-623-2153）

2019年度ネーミングライツパートナー：株式会社 足利銀行 印刷協力：株式会社 松井ピ・テ・オ・印刷