

第16回 栃木県ジュニアピアノコンクール 本選

2023.11.3 Fri 栃木県総合文化センター メインホール

- ◆主催 公益財団法人とちぎ未来づくり財団・栃木県
- ◆共催 下野新聞社
- ◆後援 栃木県教育委員会

2023年(第16回)栃木県ジュニアピアノコンクール 本選

栃木県内でピアノを学ぶ子供たちの研鑽意欲を高め、豊かな感性を育み、
県内のピアノ演奏技術の向上とともに幅広い音楽文化の普及・振興を目的として開催いたします。

演奏スケジュール

10:00～10:45 小学校1・2年生の部 演奏

10:45～10:55 休憩

10:55～11:35 小学校1・2年生の部 演奏

11:35～11:50 休憩

11:50～12:40 小学校3・4年生の部 演奏

12:40～12:50 休憩

12:50～13:35 小学校3・4年生の部 演奏

13:35～14:25 休憩

14:25～15:00 小学校5・6年生の部 演奏

15:00～15:10 休憩

15:10～15:45 小学校5・6年生の部 演奏

15:45～16:00 休憩

16:00～17:05 中学生の部 演奏

17:05～17:20 休憩

17:20～17:30 高校生の部 演奏

17:30～18:00 休憩

18:00～19:00 表彰式

※進行状況によりスケジュールが変更となる場合がございます。

〈結果発表〉

後日、栃木県総合文化センターホームページでも発表いたします。

URL <https://www.sobun-tochigi.jp/>



審査員紹介



Shinichi Shiino

●審査員長

椎野伸一

東京学芸大学名誉教授

東京藝術大学、同大学院修了。この間「安宅賞」受賞、藝大オーケストラと協演。谷 康子、V.セルヴァンスキーに師事。1983年東京イイノホールにてデビューリサイタル。東京交響楽団、シティ・フィル等とベートーヴェン「ピアノ協奏曲第1、3、4、5番」等を協演。1996年にはピアノユニット「グラン・デュオ」を結成、以後東京紀尾井ホールにて定期的にソロリサイタル、デュオリサイタルを開催。2013年、2015年、2018年にソロCDアルバム「Images de Paris」I、II、IIIを次々リリース。新聞、各音楽雑誌等で高い評価を受ける。2022年にはシューベルトとシューマンのピアノ作品によるCDを発表。室内楽奏者としても内外の著名な演奏家とキャリアを積み、CD録音、音楽祭、放送出演など活動は多岐。現在、東京学芸大学非常勤講師。NPO法人ロングタイムレコーダーズ代表理事。



Kyo Ueda

●審査員

上田京

武蔵野音楽大学講師

毎日学生音楽コンクール全国第1位受賞。東京藝術大学附属音楽高校、同大学を経て同大学院修士課程修了。ドイツ政府給費留学生としてリュベック国立音楽大学大学院へ留学、コンラート・ハンゼンに師事。ドイツ国家演奏家試験に最優秀で合格、イタリア・ヴィオッティ国際コンクール入賞。帰国後、ソロ及び室内楽の両分野で活動。2005年よりウィーンフィルのトップメンバーと（「上田京&恵谷真紀子とドイツの仲間たち」）、2012年よりパガニーニコンクール優勝者フローリン・パウルト（「上田京&恵谷真紀子とドイツの仲間たち」）演奏会を各地で開催。「ロシアより西欧へ（ソロモン・ヴォルコフ著、上田京訳）」：春秋社（2000年）、「ファニー・メンデルスゾーンピアノ曲集（上田京校訂）」：カワイ出版（2013年）。現在、武蔵野音楽大学で後進の指導にあたる。



Mariko Shigematsu

●審査員

重松万里子

元武蔵野音楽大学附属音楽教室講師

雙葉高校、武蔵野音楽大学を経て、武蔵野音楽大学大学院修了。1982年より83年までスイスに留学。ジュネーヴ音楽院にてソロおよび室内楽を専攻。この間トン国際音楽家の集い等に出演。帰国後、後進の指導の傍ら、ソロ、ピアノ・デュオ、室内楽、器楽・声楽・合唱・演劇等の伴奏に活躍。夫、重松聡とのデュオでは、各地でのリサイタルに加え、NHK・FM名曲リサイタルに出演。またライブCD Satoshi&Mariko Shigematsu Duo Recital in 2005をルーチス・レーベルからリリースしている。コンクールの審査、海外からの音楽家によるレッスンや講座の通訳（英語及びフランス語）、音楽誌への原稿執筆も多く手がけている。全日本ピアノ指導者協会正会員。元武蔵野音楽大学附属江古田音楽教室講師。



Atsushi Ochiai

●審査員

落合敦

フェリス女学院大学教授

桐朋学園大学、ヴェルツブルク音大に学んだ後、複数の国際コンクールに入賞、その後ヨーロッパ各地に於いて演奏。ペーター・シュライアー、フリードリッヒ・ゲルダ、チャイコフスキー国際コンクール優勝者ナサニエル・ローゼン、児玉幸子氏、三橋貴風氏とのデュオの他、フランクフルト放送交響楽団、スペイン国立交響楽団、オーストラリア・フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア交響楽団、アテネ交響楽団等30以上のオーケストラと共演。自身による作・編曲やジャズ、ポップス、即興演奏等ジャンルを超えた活動を行い、多くのジャズミュージシャンと共演している。愛知県立芸術大学講師を経て現在、フェリス女学院大学教授。国際ピアノデュオ協会理事。

小学校1・2年生の部

◆課題曲 3分程度の自由曲。(予選で弾いた曲は除く。)



1 星 慈月

宇都宮市立宮の原小学校2年

ギロック：
「アクセント・オン1」より
ショパンにささぐ
ゲール：蝶々



2 武 咲良

宇都宮市立緑が丘小学校2年

田中カレン：
「星のどうぶつたち」より
きりん、りゅう



3 松本 芽依

小山市立小山城東小学校2年

湯山 昭：
「お菓子の世界」より
ポップコーン



4 田口 寧音

壬生町立安塚小学校1年

ドビュッシー：
小さな黒人



5 上野 花歩

益子町立七井小学校1年

ショパン：
ワルツ ヘ短調 Op.70-2



6 平田 よし丸

宇都宮大学共同教育学部附属小学校2年

カバレフスキー：
ウクライナ民謡による
7つの陽気な変奏曲



7 米川 和真

宇都宮市立今泉小学校2年

カバレフスキー：
やさしい変奏曲
「トッカータ」Op.40-1



8 小倉 瑛人

栃木市立赤麻小学校2年

テレマン：
スケルツィーノ
平吉毅州：
「虹のリズム」より
海の伝説



9 小倉 実桜

宇都宮市立戸祭小学校2年

ハチャトゥリアン：
「少年時代の画集」より
アンダンティーノ
ドビュッシー：
小さな黒人



10 石井 稜真

作新学院 小学部2年

ショパン：
ポロネーズ ト短調 遺作
シマノフスカ：
「ポーランド小品集」より
カドリユー



11 山崎 美怜

作新学院 小学部2年

ギロック：
「こどものためのアルバム」
より 雨の日のふんすい
カバレフスキー：
ソナチネ ハ長調
Op.13-1 第3楽章



12 林 和樹

宇都宮市立清原北小学校2年

カバレフスキー：
変奏曲 イ短調
Op.40-2



13 石井 圭太

那須塩原市立東小学校2年

カバレフスキー：
ソナチネ ハ長調
Op.13-1 第3楽章



14 阿部 ほまれ

壬生町立羽生田小学校2年

平吉毅州：
「虹のリズム」より
奇妙な追っかけっこ
ハチャトゥリアン：
「少年時代の画集」より
アンダンティーノ



15 吹越 凜

宇都宮市立明保小学校2年

平吉毅州：
「南の風」より
四月のセレナーデ、
赤い月とこびとの踊り



16 西村 伊代

宇都宮大学共同教育学部附属小学校2年

ブルグミュラー：
「18の練習曲」より
シルフィード(風の精)



17 坂井 葵

小山市立旭小学校2年

モシュコフスキ：
「10のかわいい小品」
より タランテラ

小学校3・4年生の部

◆課題曲 4分程度の自由曲。(予選で弾いた曲は除く。)



1 黒川 朝春
佐野市立吉水小学校4年
プロコフィエフ:
「こどものための音楽」
より ワルツ Op.65-6
秋元恵理子:
夏の夜の流星群



2 丸山 紗和
宇都宮市立新田小学校4年
ブルグミュラー:
「12の練習曲」より
第2番アレグロ・アジ
タート 短調
第8番アレグロ イ長調



3 古口 明依
宇都宮大学共同教育学部附属小学校3年
ショパン:
ワルツ 嬰ハ短調
Op.64-2



4 大沼 翔太
宇都宮市立陽東小学校3年
クーラウ:
ソナチネ ト長調
Op.55-2
第2楽章、第3楽章



5 五味 健心
宇都宮大学共同教育学部附属小学校3年
シベリウス:
「10の小品」より
カプリス ホ短調
Op.24-3



6 金子 愛莉
栃木市立栃木第三小学校3年
ギロック:
「こどものためのアル
バム」より
ワルツエチュード



7 岩本 咲
宇都宮市立雀宮中央小学校4年
クーラウ:
ソナチネ ハ長調
Op.88-1



8 渡邊 綾子
宇都宮市立ゆいの杜小学校3年
モーツァルト:
「6つのウィーンソナ
ネ」より 第6番
第1楽章、第4楽章



9 染谷 響子
宇都宮大学共同教育学部附属小学校4年
三善 晃:
「海の日記帳」より
14. 笛吹き奴のかくれ
んば
28. 波のアラベスク



10 柏瀬 栞奈
佐野市立犬伏小学校4年
モシュコフスキ:
「8つの性格的小品」
より 火花 Op.36-6



11 水沼 奏音
高根沢町立西小学校4年
三善 晃:
「海の日記帳」より
20. 水泡のおどり
28. 波のアラベスク



12 中西 俊太郎
宇都宮大学共同教育学部附属小学校4年
シベリウス:
「10の小品」より
カプリス ホ短調
Op.24-3



13 高瀬 穰
宇都宮大学共同教育学部附属小学校4年
ショパン:
ワルツ ヘ長調 Op.34-3



14 福富 市花
宇都宮市立姿川第一小学校4年
グリーク:
「抒情小品集」より
ワルツ Op.38-7
ドビュッシー:
「子供の領分」より
グラドゥス・アド・パル
ナッスム博士



15 渋江 ひかり
宇都宮市立晃宝小学校4年
尖戸睦郎:
ピアノソナータ 第2番
第4楽章「トッカータ」

小学校5・6年生の部

◆課題曲 6分程度の自由曲。(予選で弾いた曲は除く。)



1 渡邊 葵

作新学院小学部5年

グラナドス:

「詩的なワルツ集」より
序奏

1. 旋律的なワルツ
4. ユーモラスなワルツ
6. 感傷的なワルツ
7. 蝶々のワルツ
8. 理想的なワルツ



2 植木 楓

宇都宮市立昭和小学校6年

ベルゴヴィッチ:

パガニーニの主題に
よる変奏曲



3 河内 杏花里

足利市立梁田小学校5年

メリカント:

ショパン風のワルツ
Op.6-5
「アルバム・リーヴス」Op.3
より モデラート
スケルツォ Op.6-4



4 加藤 碧

真岡市立久下田小学校5年

リュリ:

サラバンド、ジーク
グリーク:
「抒情小品集 第3集」
より 春に寄す Op.43-6



5 小口 桜姫ソフィア

宇都宮大学共同教育学部附属小学校6年

ショパン:

ワルツ 変ホ長調 Op.18
「華麗なる大円舞曲」



6 太田 光咲

宇都宮市立戸祭小学校5年

C.Ph.E. バッハ:

ソルフェジェット ハ短調
モーツァルト:
ソナタ 二長調 KV311
第1楽章



7 植木 桜

宇都宮市立昭和小学校5年

中田喜直:

変奏的練習曲



8 小白井 美愛

大田原市立両郷中央小学校5年

ショパン:

エチュード ヘ短調
Op.25-2
ワルツ ヘ長調 Op.34-3



9 町井 心温

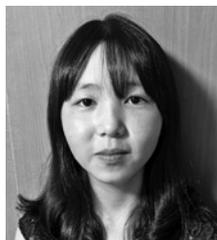
宇都宮市立東小学校5年

シマノフスカ:

ポロネーズ ヘ短調

エクスタイン:

ラブソング



10 紙本 莉愛

宇都宮市立西が岡小学校5年

リスト:

「2つの演奏会用練習曲」
より 小人の踊り

中学生の部

◆課題曲 8分程度の自由曲。(予選で弾いた曲を含めることも可。)



1 人見 里織花
作新学院 中等部 2年

モシュコフスキ：
16の技術練習曲
Op.97 第10番
ショパン：
ポロネーズ 第9番
変口長調 Op.71-2



2 昆 あか李
栃木市立大平中学校 3年

J.S. バッハ：
平均律クラヴィーア曲集
第I巻 前奏曲とフーガ
へ長調 BWV856
モーツァルト：
ソナタ へ長調 KV332
第1楽章



3 見臺 優花
宇都宮市立宮の原中学校 1年

モーツァルト：
ソナタ へ長調 KV332
第1楽章、第3楽章



4 上島 迦楼羅
大田原市立黒羽中学校 3年

プロコフィエフ：
「ロミオとジュリエット
ピアノのための10の小
品」Op.75より
8. マーキュシオ
2. 情景
6. モンタギュー家とキャ
ブレット家



5 加藤 大晴
真岡市立久下田中学校 2年

ラフマニノフ：
楽興の時 Op.16 より
第4番、第1番



6 石塚 凜
さくら市立氏家中学校 1年

デュティユー：
ピアノ・ソナタ
第1楽章



7 伊澤 晶子
白鷗大学足利中学校 1年

ドビュッシー：
喜びの島

高校生の部

◆課題曲 10分程度の自由曲。(予選で弾いた曲を含めることも可。)



1 中島 安那
宇都宮短期大学附属高等学校 1年

ショパン：
エチュード Op.10-4
嬰ハ短調
ピアノソナタ 第3番
口短調 Op.58 第4楽章

2023年(第16回)栃木県ジュニアピアノコンクール

《開催概要》

参加資格

栃木県内に在住、あるいは栃木県内の学校・音楽教室等に在籍の方。

参加部門

- | | |
|--------------|---------|
| 1 小学校1・2年生の部 | 4 中学生の部 |
| 2 小学校3・4年生の部 | 5 高校生の部 |
| 3 小学校5・6年生の部 | |

※上位部門の参加は可

開催日及び会場

予選 2023(令和5)年8月6日(日) 8日(火) 9日(水)

※高校生の部は6日のみ開催

会場: 栃木県総合文化センター サブホール

本選 2023(令和5)年11月3日(金祝)

会場: 栃木県総合文化センター メインホール

☆参加者には予選・本選の各日に審査員直筆の審査評をお渡しします。

表彰

最優秀賞【栃木県知事賞】(本選各部門で最も優れた演奏者1名)

優秀賞(本選各部門で優れた演奏者若干名)

入選(最優秀賞、優秀賞以外の本選出場者)

奨励賞(予選各部門で本選出場に至らなかった演奏者若干名)

☆最優秀賞の受賞者には当財団主催の2024年1月28日開催「フレッシュアーティスト・ガラ・コンサート」にご出演いただく予定です。

☆上記受賞者の所属学校に表彰依頼を行います。

鑑賞のお願い

- ・携帯電話やアラームなど音の出るものをお持ちの方は、マナーモードか音の出ない設定をお願いいたします。
- ・客席での許可の無い撮影や録音は固くお断りいたします。
- ・審査の妨げとなるような行動はご遠慮ください。
- ・客席内での飲食は禁止となっております。

感染症のお願い

- ・会場内ではマスク着用を推奨しております。一方でマスク着用を個人判断とする政府指針を踏まえ、お客様個々の判断を尊重して対応させていただきます。何卒、ご理解とご協力のほどお願いいたします。
- ・ロビーでのご休憩やお手洗いをご利用の際は、密集状態にならないようご協力ください。
- ・公演中、体調がすぐれない場合は、すみやかにお近くのスタッフまでお申し出ください。