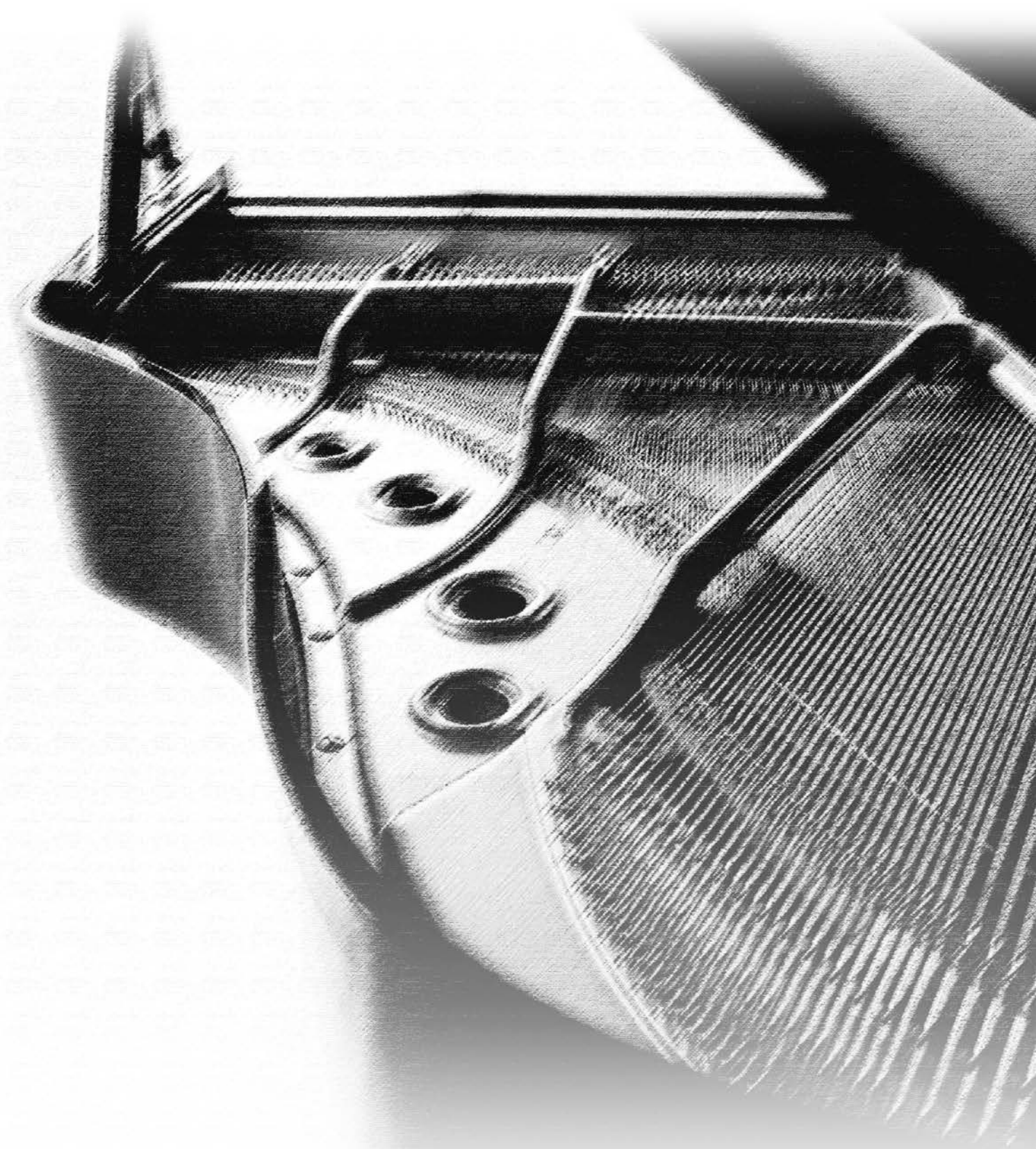




第17回 栃木県ジュニアピアノコンクール 本選

2024.11.3 Sun 栃木県総合文化センター メインホール

- ◆主催 公益財団法人とちぎ未来づくり財団・栃木県
- ◆共催 下野新聞社
- ◆後援 栃木県教育委員会

2024年（第17回）栃木県ジュニアピアノコンクール 本選

栃木県内でピアノを学ぶ子供たちの研鑽意欲を高め、豊かな感性を育み、
県内のピアノ演奏技術の向上とともに幅広い音楽文化の普及・振興を目的として開催いたします。

演奏スケジュール

10:00～10:45 小学校1・2年生の部 演奏

10:45～11:00 休 憩

11:00～11:50 小学校3・4年生の部 演奏

11:50～12:00 休 憩

12:00～12:45 小学校3・4年生の部 演奏

12:45～13:35 休 憩

13:35～14:40 小学校5・6年生の部 演奏

14:40～14:50 休 憩

14:50～15:50 小学校5・6年生の部 演奏

15:50～16:05 休 憩

16:05～17:10 中 学 生 の 部 演奏

17:10～17:25 休 憩

17:25～18:00 高 校 生 の 部 演奏

18:00～18:30 休 憩

18:30～19:30 表 彰 式

※進行によりスケジュールが変わる場合がございます。

〈結果発表〉

後日、栃木県総合文化センターホームページでも発表いたします。

URL <https://www.sobun-tochigi.jp/>



■ 審査員紹介 ■



Shinichi Shiino

●審査員長

椎 野 伸 一

東京学芸大学名誉教授

東京藝術大学、同大学院修了。この間「安宅賞」受賞、藝大オーケストラと協演。谷 康子、V.セルヴァンスキーに師事。1983年東京イイノホールにてデビューリサイタル。東京交響楽団、シティ・フィル等とベートーヴェン「ピアノ協奏曲第1、3、4、5番」等を協演。1996年にはピアノユニット「グラン・デュオ」を結成、以後東京紀尾井ホールにて定期的にソロリサイタル、デュオリサイタルを開催。2013年、2015年、2018年にソロCDアルバム「Images de Paris」I、II、IIIを次々リリース。新聞、各音楽雑誌等で高い評価を受ける。2022年にはシュベルトとシューマンのピアノ作品によるCDを発表。室内楽奏者としても内外の著名な演奏家とキャリアを積み、CD録音、音楽祭、放送出演など活動は多岐。現在、東京学芸大学非常勤講師。NPO法人ロングタイムレコーダーズ代表理事。



Kyo Ueda

●審査員

上 田 京

武蔵野音楽大学講師

毎日学生音楽コンクール全国第1位受賞。東京藝術大学附属音楽高校、同大学を経て同大学院修士課程修了。ドイツ政府給費留学生としてリュベック国立音楽大学大学院へ留学、コンラート・ハンゼンに師事。ドイツ国家演奏家試験に最優秀で合格、イタリア・ヴィオッティ国際コンクール入賞。帰国後、ソロ及び室内楽の両分野で活動。2005年よりウィーンフィルのトップメンバーと（「上田京&恵谷真紀子とドイツの仲間たち」）、2012年よりパガニーニコンクール優勝者フローリン・パウロと（「上田京&恵谷真紀子とドイツの仲間たち」）演奏会を各地で開催。「ロシアより西欧へ（ソロモン・ヴォルコフ著、上田京訳）」：春秋社（2000年）、「ファニー・メンデルスゾーンピアノ曲集（上田京校訂）」：カワイ出版（2013年）。現在、武蔵野音楽大学で後進の指導にあたる。



Mariko Shigematsu

●審査員

重 松 万里子

元武蔵野音楽大学附属音楽教室講師

雙葉高校、武蔵野音楽大学を経て、武蔵野音楽大学大学院修了。1982年より83年までスイスに留学。ジュネーヴ音楽院にてソロおよび室内楽を専攻。この間トロン国際音楽家の集い等に出演。帰国後、後進の指導の傍ら、ソロ、ピアノ・デュオ、室内楽、器楽・声楽・合唱・演劇等の伴奏に活躍。夫、重松聡とのデュオでは、各地でのリサイタルに加え、NHK・FM名曲リサイタルに出演。またライブCD Satoshi&Mariko Shigematsu Duo Recital in 2005 をルーチス・レーベルからリリースしている。コンクールの審査、海外からの音楽家によるレッスンや講座の通訳（英語及びフランス語）、音楽誌への原稿執筆も多く手がけている。全日本ピアノ指導者協会正会員。元武蔵野音楽大学附属江古田音楽教室講師。



Atsushi Ochiai

●審査員

落 合 敦

フェリス女学院大学教授

桐朋学園大学、ヴェルツブルク音大に学んだ後、複数の国際コンクールに入賞、その後ヨーロッパ各地に於いて演奏。ペーター・シュライアー、フリードリッヒ・グルダ、チャイコフスキー国際コンクール優勝者ナサニエル・ローゼン、児玉幸子氏、三橋貴風氏とのデュオの他、フランクフルト放送交響楽団、スペイン国立交響楽団、オーストラリア・フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア交響楽団、アテネ交響楽団等30以上のオーケストラと共演。自身による作・編曲やジャズ、ポップス、即興演奏等ジャンルを超えた活動を行い、多くのジャズミュージシャンと共演している。愛知県立芸術大学講師を経て現在、フェリス女学院大学教授。国際ピアノデュオ協会理事。

小学校1・2年生の部

◆課題曲 3分程度の自由曲。(予選で弾いた曲は除く。)



1 佐々木 楓

宇都宮市立桜小学校2年

クログルスキ：
ショパン風マズルカ



2 上野 花歩

益子町立七井小学校2年

香月修：
森のアラベスク、
霰は踊る



3 田澤 琉空

宇都宮大学共同教育学部附属小学校2年

モーツァルト：
メヌエットとトリオ K.1
プロコフィエフ：
「子供の音楽-12のやさ
しい小品」より
タランテラ Op.65-4



4 小西 萌永

宇都宮市立宝木小学校2年

ハチャトゥリアン：
子供のアルバム 第1集
「少年時代の画集」より
小さな歌、エチュード



5 柴崎 優大

栃木市立静和小学校2年

小澤邦彦：
「夜風と花火」より
La folletta



6 田口 寧音

壬生町立安塚小学校2年

ギロック：
「叙情小曲集」より
秋のスケッチ、はちどり、
飛翔



7 松本 佳奈

小山市立旭小学校1年

クーラウ：
ソナチネ ハ長調
Op.55-1



8 粕尾 このみ

真岡市立山前小学校2年

福島道子：
「おつきさまのおはなし」
より 小人のパレード
後藤ミカ：
「ファーストステージ」より
タぐれのひつじ雲



9 萩原 千祥

那須塩原市立槻沢小学校2年

テレマン：
ジーク
湯山昭：
音の星座

小学校3・4年生の部

◆課題曲 4分程度の自由曲。(予選で弾いた曲は除く。)



1 寺井 謙介

宇都宮市立築瀬小学校3年

カバレフスキー：
「こどものためのピアノ
小曲集」より
かなしい物語 Op.27-6
やさしい変奏曲
「トッカータ」Op.40-1



2 柳田 廉太郎

作新学院小学部3年

三善晃：
独奏ピアノのための
《主題と変奏》



3 五味 洸 健心

宇都宮大学共同教育学部附属小学校4年

ショパン：
ワルツ 変ニ長調
Op.64-1「小犬のワルツ」
ケーリング：
小さなラプソディー
Op.410



4 平田 よし丸

宇都宮大学共同教育学部附属小学校3年

ドビュッシー：
「子供の鎮分」より
No.1 グラドゥス・アド・
バルナッサム博士



5 稲吉 美弥

宇都宮市立明保小学校4年

グリーク：
「ホルベアの時代より」
前奏曲 Op.40-1



6 古口 明依

宇都宮大学共同教育学部附属小学校4年

グリーク：
「ホルベアの時代より」
前奏曲 Op.40-1



7 野田 朝子

宇都宮市立豊郷北小学校4年

C.Ph.E. バッハ：
ソルフェージュエット
ハ短調
オースティン：
華やかなワルツ



8 松本 芽依

小山市立小山城東小学校3年

三宅榛名：
《赤とんぼ》変奏曲



9 藤井 瑞樹

宇都宮市立姿川第二小学校4年

新実徳英：
「風のプレリュード」
より 風の悲しみ



10 小倉 瑛人

栃木市立赤麻小学校3年

三善晃：
「海の日記帳」より
No.27 水泡のおにごっこ、
No.28 波のアラベスク



11 金子 愛莉

栃木市立栃木第三小学校4年

ブルグミュラー：
「18の練習曲」
Op.109 より ベルスーズ
(子守歌)
モシュコフスキー：
「10のかわいい小品」
Op.77 より タランテラ



12 小俣 彰真

宇都宮市立陽東小学校3年

湯山昭：
バースデー・ケーキ
ゲール：
蝶々



13 吹越 凜

宇都宮市立明保小学校3年

ディアベリ：
ソナチネ ト長調
Op.151-1



14 渡邊 綾子

宇都宮市立ゆいの杜小学校4年

三善晃：
「音の栞」より
うたう鏡、うたう窓、
バガテル



15 白沢 明莉

栃木市立寺尾小学校3年

クレメンティ：
ソナチネ ト長調
Op.36-2 第2楽章
プロコフィエフ：
「こどものための音楽」より
タランテラ Op.65-4

小学校5・6年生の部

◆課題曲 6分程度の自由曲。(予選で弾いた曲は除く。)



1 町井 心温
宇都宮市立東小学校 6年
チャリナード：
アラベスク第1番 Op.61



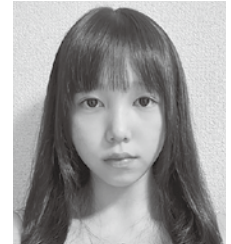
2 柏瀬 栞奈
佐野市立犬伏小学校 5年
古寺ななえ：
さざ波の記憶



3 柴原 康希
鹿沼市立石川小学校 5年
シベリウス：
5つの小品(花の組曲)
より 金魚草 Op.85-4
5つの小品(樹木の組曲)
より 樅の木 Op.75-5



4 高橋 葵羽
宇都宮市立豊郷中央小学校 5年
グリーグ：
「叙情小曲集」より ノル
ウェーの旋律 Op.12-6、
春に寄す Op.43-6



5 紙本 莉愛
宇都宮市立西が岡小学校 6年
シューマン：
ノヴェレッテン Op.21
第1番



6 中西 俊太郎
宇都宮大学共同教育学部附属小学校 5年
ショパン：
3つのエコーズ Op.72-3,4,5
第1番 二長調
第2番 ト長調
第3番 変二長調
ワルツ 変イ長調 Op.42



7 岡田 柊音
宇都宮市立田原小学校 6年
シャブリエ：
「10の絵画風小品」より
第10曲スケルツォ・ワルツ



8 染谷 響子
宇都宮大学共同教育学部附属小学校 5年
シャブリエ：
「10の絵画風小品」より
第10曲スケルツォ・ワルツ



9 久保田 光咲
宇都宮市立横川中央小学校 6年
J.S. バッハ：
イタリア協奏曲 ヘ長調
BWV971 第1楽章



10 書上 真維
宇都宮市立晃宝小学校 5年
チャイコフスキー：
「四季」-12の性格的描写
12月 クリスマス Op.37bis



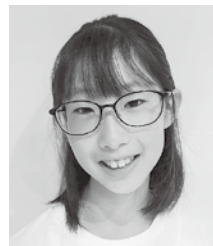
11 水沼 奏音
高根沢町立西小学校 5年
ベルコヴィッチ：
バガニーニの主題による
変奏曲



12 河内 杏花里
足利市立梁田小学校 6年
モーツァルト：
サリエリの歌劇「ヴェネ
ツィアの定期市」のアリア
「わが愛しのアドーネ」に
よる 6つの変奏曲
ト長調 KV180



13 小白井 美愛
大田原市立両郷中央小学校 6年
シャブリエ：
「10の絵画風小品」より
第10曲スケルツォ・ワルツ



14 福富 市花
宇都宮市立姿川第一小学校 5年
J.S. バッハ：
フランス組曲 第3番
ロ短調 BWV814
アルマンド
ラフマニノフ：
「サロン風ピアノ小品集」
より ワルツ イ長調
Op.10-2



15 丸山 紗和
宇都宮市立新田小学校 5年
シューベルト：
即興曲 変イ長調
Op.90-4



16 渡邊 葵
作新学院小学部 6年
リスト：
2つの演奏会用練習曲
1. 森のささやき



17 岩島 颯亜
宇都宮市立姿川第二小学校 5年
ヘンデル：
組曲 ホ長調 HWV430
より エアと変奏曲
(調子のよい鍛冶屋)

中学生の部

◆課題曲 8分程度の自由曲。(予選で弾いた曲を含めることも可。)



1 見臺 優花

宇都宮市立宮の原中学校 2年

メンデルスゾーン：
「夏の名残の薔薇」に
よる幻想曲 Op.15



2 中田 瑠奈

佐野市立城東中学校 2年

ベートーヴェン：
ソナタ 第5番 Op.10-1
第1楽章、第3楽章



3 泉田 詩乃

宇都宮市立瑞穂野中学校 1年

J.S. バッハ：
「3声のシンフォニア」
第3番 二長調 BWV789
ショパン：
ポロネーズ 第1番
嬰ハ短調 Op.26-1



4 人見 里織花

作新学院中等部 3年

モーツァルト：
ソナタ第18(17)番
二長調 K.576
第3楽章
バルトーク：
「マイクロコスモス」より
No.146 オスティナート



5 渡辺 奏音

宇都宮市立陽北中学校 2年

ショパン：
スケルツォ 第1番
口短調 Op.20



6 小口 桜姫ソフィア

宇都宮大学共同教育学部附属中学校 1年

ショパン：
スケルツォ 第1番
口短調 Op.20



7 松本 朱里

佐野市立南中学校 2年

モーツァルト：
ソナタ 二長調 KV311
第1楽章
シベリウス：
5つの小品(樹木の組曲)
より 樅の木 Op.75-5

高校生の部

◆課題曲 10分程度の自由曲。(予選で弾いた曲を含めることも可。)



1 関根 芽生

東京音楽大学付属高等学校 3年

プロコフィエフ：
ソナタ 第2番
第1楽章、第4楽章



2 中島 安那

宇都宮短期大学附属高等学校 2年

リスト：
巡礼の年 第2年 補遺
「ヴェネツィアとナポリ」
より タランテラ



3 上島 迦楼羅

宇都宮短期大学附属高等学校 1年

ショパン：
エチュード Op.25-9
変ト長調「蝶々」
尾高惇史：
「音の海から12のピアノ
作品」より 10. 即興曲、
12. レクイエム

2024年（第17回）栃木県ジュニアピアノコンクール

《開催概要》

参加資格

栃木県内に在住、あるいは栃木県内の保育園・幼稚園・学校・音楽教室等に在籍の方。

参加部門

- 1 幼児の部（2024年4月2日時点で4歳～小学校入学前の未就学児）
 - 2 小学校1・2年生の部 5 中学生の部
 - 3 小学校3・4年生の部 6 高校生の部
 - 4 小学校5・6年生の部
- ※上位部門の参加は可
※幼児の部は、審査は行わず講評のみ（本選の開催はございません）

開催日及び会場

予選 2024（令和6）年8月4日（日） 6日（火） 7日（水）

※幼児の部は4日、高校生の部は7日のみ開催

会場：栃木県総合文化センター サブホール

本選 2024（令和6）年11月3日（日祝）

会場：栃木県総合文化センター メインホール

☆参加者には予選・本選の各日に審査員直筆の審査評をお渡しします。

表彰

最優秀賞【栃木県知事賞】（本選各部門で最も優れた演奏者1名）

優秀賞（本選各部門で優れた演奏者若干名）

入選（最優秀賞、優秀賞以外の本選出場者）

奨励賞（予選各部門で本選出場に至らなかった演奏者若干名）

☆最優秀賞の受賞者には当財団主催の2025年1月26日開催「フレッシュアーティスト ガラ・コンサート」にご出演いただく予定です。

☆上記受賞者の所属学校に表彰依頼を行います。

鑑賞のお願い

- ・携帯電話やアラームなど音の出るものをお持ちの方は、電源をお切りください。
- ・客席での許可の無い撮影や録音は固くお断りいたします。
- ・審査の妨げとなるような行動はご遠慮ください。
- ・客席内でのご飲食は禁止となっております。