

2019年度 第4回



あしぎん マロニエ県庁コンサート

と き： 2019年9月4日（水） 12：10～12：50

ところ： 栃木県庁舎 本館1階・県民ロビー

出 演： 柊美会（しゅうびかい）




演奏曲目：

- ・朝ドラメドレー / 田代 恭子 編曲
- ・百万本のバラ / ミリオーンローズ 作曲 田代 恭子 編曲
- ・オーソレミオ / エデュアルド・ディ・カプア 作曲 田代 恭子 編曲
- ・また君に恋してる / 森 正明 作曲 田代 恭子 編曲
- ・北酒場 / 中村 康士 作曲 田代 恭子 編曲
- ・山口百恵ヒットメドレー / 田代 恭子 編曲
- ・県民の歌 / 川島 博 作曲 岡 きよし 作詞

※曲目・曲順は変更になる場合があります



主催：栃木県 県民生活部 県民文化課 TEL：028-623-2153
2019年度ネーミングライツパートナー：  足利銀行





終美会（しゅうびかい）

1997年設立。会主は県三曲協会常任理事の田代加代子、副会主は東京芸術大学卒の田代恭子。メンバーは全員、日本の伝統芸能であるお琴・三味線を専門としている。会の特徴としては、古典曲・現代曲・ポピュラー曲・洋楽器とのジョイントなど幅広い音楽の演奏に挑戦しており、近年では「小さなおこと」という従来のお琴の半分の大きさの新しい楽器による演奏と普及活動を行っている。

活動実績

栃木県芸術祭への参加・文化庁派遣事業の「文化芸術による子ども育成総合事業」に芸術家指導者として長年参加・宇都宮市教育委員会依頼による小中学校派遣事業「ふれあい文化教室」への参加・宇都宮市国際交流協会主催によるイベント演奏へ参加。

栃木県立真岡女子高等学校・さくら清修高等学校箏曲（そうきょく）部講師。

終美会主催によるリサイタルは、栃木県総合文化センターサブホール・宇都宮市文化会館小ホールに於いて4回開催。

2011年、ハワイホノルルフェスティバルに参加。

主に、栃木県内での各地域でのライブコンサートや各種企業等でのイベント演奏、県内道の駅コンサート等を行っている。

おことによるカバー演奏 CD「おこと名曲コレクションⅠ～Ⅳ」を制作、全国販売。

峰町の宇都宮教室、NHK文化センター宇都宮教室にて後進の指導にあっている。

～ 出演者からのメッセージ ～

今回は、4～5パート編成によるお琴のアンサンブルで様々な楽器（お琴、ソプラノ琴、17絃、ベース琴）を使用します。

皆様が耳馴染みのある曲ばかり演奏しますのでどうぞお楽しみください。



「あしぎんマロニエ県庁コンサート」 今後の予定

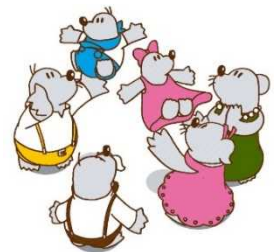
10月 2日（水） La Fraise

12月 4日（水） いちごトロンボーントリオ

11月 13日（水） S' tan jazz quartet+one

*10月2日は、25歳以下の出演者が公演する「マロコンU25」です。

*コンサートへお越しの際は、公共交通機関を御利用ください。



○県立美術館企画展

とちぎ版文化プログラムリーディングプロジェクト事業

『絵を見ているとき、あなたは何を見ているの?』

(2019.6.29(土)～8.25(日))

○県立博物館企画展

『キノコと地衣類―菌類って不思議!―』

(2019.7.13(土)～9.23(月・祝))

○県総合文化センター

とちぎ舞台芸術アカデミー2019【音楽部門】

栃木県交響楽団特別演奏会

～とちぎが誇る全国音楽コンクール

「コンセル・マロニエ21」優勝者を迎えて～

(2019.9.23(月・祝))

