

2019年度 第6回



あしぎん マロニエ県庁コンサート

と き： 2019年11月13日(水) 12:10~12:50

と ころ： 栃木県庁舎 本館1階・県民ロビー

出 演： S'tan jazz quartet + one

(スタン ジャズ クアルテット プラス ワン)

内 容： ギター・ウッドベース・ピアノ・ヴィブラフォン・サクソ・ヴォーカルによるコンサート



演奏曲目：

- オールモスト ライク ビーイング イン ラ フ
・Almost Like Being In Love (恋をしているみたい)
／ アラン・ジェイ・ラーナー 作詞 フレデリック・ロー 作曲
- モ ナ リサ
・Mona Lisa / レイ・エバンズ 作詞 ジェイ・リビングストン 作曲
- チーク トゥ チーク
・Cheek To Cheek / アーヴィング・バーリン 作詞作曲
- ジャニー ギター
・Johnny Guiter / ペギー・リー 作詞 ヴィクター・ヤング 作曲
- バット ノット フォー ミー
・But Not For Me / アイラ・ガーシュウィン 作詞 ジョージ・ガーシュウィン 作曲
- スターダスト
・Stardust / ミッチェル・パリッシュ 作詞 ホーギー・カーマイケル 作曲
- ・県民の歌 / 川島 博 作曲 岡 きよし 作詞

※曲目・曲順は変更になる場合があります



主催：栃木県 県民生活部 県民文化課 TEL：028-623-2153

2019年度ネーミングライツパートナー：足利銀行



S'tan jazz quartet + one

スタン ジャズ クァルテット プラス ワン

・ ・ 地元栃木で活躍するミュージシャンで編成されたバンド

倉沢 秀明 (くらさわ ひであき) 【サククス】

県内のジャズスポットで最も活躍しているサククス奏者で複数のバンドを率いる栃木県のジャズ界の重鎮。

桑 省吾 (くめ しょうご) 【ギター】

ギター歴 60 年のベテランギタリスト。ボサノバの名手。宇都宮で最も古くからジャズを広め多くの後継者を輩出。

小林 啓一 (こばやし けいいち) 【ピアノ・ヴィブラフォン】

県内は珍しいジャズヴィブラフォン奏者でありピアニスト。浅草ジャズコンテストでベストソリストに選ばれている。

益子 丈 (ましこ じょう) 【ウッドベース】

県内のジャズスポットで活躍するほか、ウッドベースの講師としてたくさん後継者を育てている。

日向 (ひむか) 【ヴォーカル】

3 オクターブ半の音域、クリアー&パワフルボイスでバラードからパワフルな曲までこなす。県内のイベント等で演奏活動を行っている。

～ 出演者からのメッセージ ～

宇都宮はジャズの街。夜は必ずどこかのお店でバンドの生演奏やミュージシャンのセッションが聴こえてきます。本日はそんな雰囲気味わっていただけたらと思います。

S'tan jazz は、音にふと立ち止まり、音に耳をすませ、日常が幸せなひと時になりますよう想いをこめて、本日はジャズのスタンダードナンバーを中心にお届けいたします。

「あしぎんマロニエ県庁コンサート」 今後の予定

12月 4日 (水) いちごトロンボーントリオ

*12月の出演者は、6WINGSからいちごトロンボーントリオへ変更しました。

*コンサートへお越しの際は、公共交通機関を御利用ください。



○県立博物館企画展

第 125 回企画展とちぎ版文化プログラム
“リーディングプロジェクト事業”
昭和ノスタルジー なつかしい栃木の情景
(2019.10.12 (土) ~11.24 (日))

○県立美術館企画展

菊川京三の仕事—『國華』に綴られた日本美術史
(2019.11.2 (土) ~12.22 (日))

○県総合文化センター

とちぎ版文化プログラムリーディングプロジェクト
連携《とちぎ未来プロジェクト》
劇場を飛び出して！お出かけ♪
とちの実コンサート in 那須野が原
(2019.11.16 (土))

