

受験番号		氏名	
------	--	----	--

※ 答えはすべて解答用紙の決められた欄に記入しなさい。

問題Ⅰ 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

著作権の関係により不開示

（『考えるとはどういうことか』 外山滋比古）

問一 傍線部1～5のカタカナは漢字に直し、漢字にはふりがなを付けなさい。（①×5）

問二

A

C

 に入る適語を次から選び、記号で答えなさい。（①×3）

ア やはり イ つまり ウ たとえは エ ところが

問三

①

⑥

 に入る適語を本文より書き抜きなさい。（①×6）

問四 二重傍線A「それ」B「これ」C「それ」、それぞれの指示内容を説明しなさい。（②×3）

問五 次の文は、作者の主張をまとめたものである。（①（ ）（ ）（ ）⑤（ ）を適語で埋めなさい。（①×5）

（①（ ）（ ）というものは）（②（ ）になったからといっても）（③（ ）で）（④（ ）することは）（⑤（ ）ではない。）

問題Ⅱ 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

著作権の関係により不開示

(『天声人語』 二〇三三年六月十二日)

問一 傍線部1～5のカタカナは漢字に直し、漢字にはふりがなを付けなさい。(①×5)

問二 傍線部①「前髪の治安が悪い」とはどういう意味か。説明しなさい。(②)

問三 傍線部②「芥川龍之介」の代表作を、次の中からすべて選び、記号で答えなさい。(②)

ア 雪国 イ 河童 ウ 吾輩は猫である エ 羅生門 オ こころ

問四

A	↪	D
---	---	---

に入る適語を、次の中から選び、記号で答えなさい。(①×4)

ア 肯定 イ 否定 ウ 腑 エ 頭 オ 句点 カ 読点

問五 傍線部A「驚いて」とあるが、筆者が驚いた理由を説明しなさい。(③)

問六 傍線部B「言葉は生き物である」とはどういうことか。説明しなさい。(③)

問七 傍線部C「先祖返り」とあるが、どういうことか。説明しなさい。(③)

問八 傍線部D「ボロクソ」がどうなるかは二通りある。その二つを説明しなさい。(③)