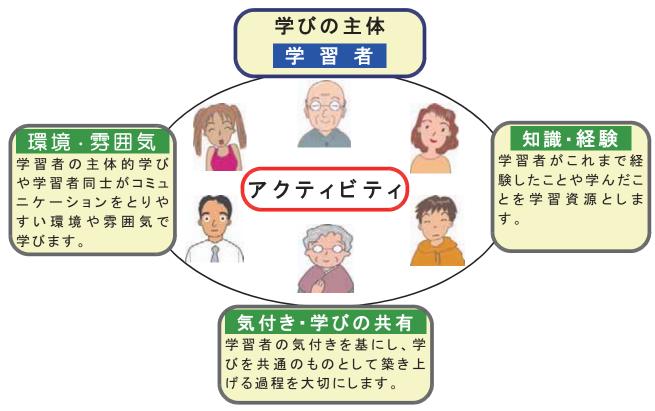


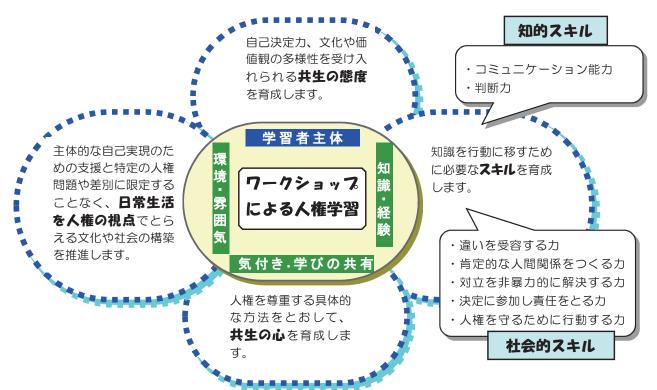
参加体験型学習は、学習者自身が自らの知識や経験をもって積極的に関わ ります。学習者間の対話や交流を核とし、頭や体を動かしたり、自己を表現し たりする様々なアクティビティ(活動)をとおして、それぞれの「気付き」や 「学び」を共有し、学び合う学習方法です。





人権学習においては、学習者自身が学んだことを日常生活において生かし、 行動に移す意欲付けをすることが重要です。ワークショップによる人権学習は、 人権に関する自らの知識や体験を基に様々なアクティビティに主体的に関わ り、学習者が相互の気付きや考えを共有しながら人権意識を高め、日常生活に おける行動化への意欲や技能(スキル)の向上を図ることができます。

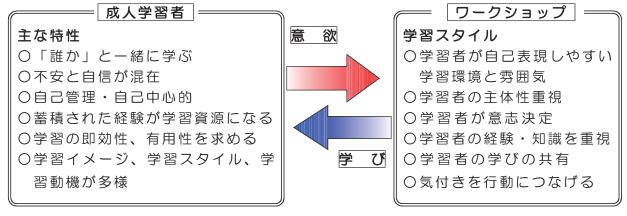
ワークショップで得られる学習効果



参考:知的スキル・社会的スキルは、『学校における人権の教育と学習に関する勧告』(1985) ヨーロッパ評議会

成人学習者の特性から

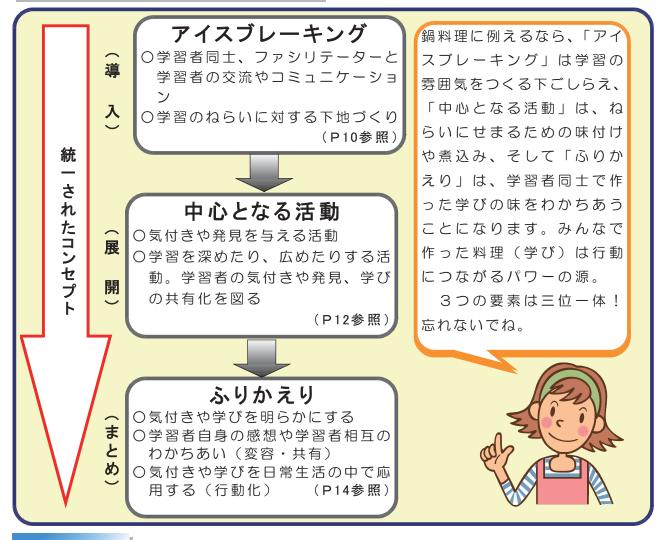
成人学習者の特性からも、ワークショップの学習スタイルは有効な学習方法 の一つと考えられます。





ワークショップのプログラムは、統一されたコンセプトを基に、アイスブレ ーキング(導入)と中心となる活動(展開)、ふりかえり(まとめ)の3つで 構成されています。3つの要素は、三位一体となって、コンセプトを達成する ためにそれぞれの役割を果たすものであり、一連の流れがあるからこそ、ワー クショップのよさが発揮され、学習者の学びが深まるのです。

ワークショップの3つの構成要素



コンセプト

ワークショップによる人権学習のプログラムは、講義形式の人権学習より主体性が重視され、楽しく学べるものが多くあります。しかし学習者にとって、単に「おもしろかった」「楽しかった」という思いしか残らないのでは意味がありません。学習者にどのような人権課題に迫らせたいのか、どんな力を身に付けさせたいのか、どんな気付きをうながしたいのかなど一貫した「コンセプト」が大切です。それに基づいてアクティビティを選択し、プログラムの流れを決定します。



アイスブレーキングとは

人権学習におけるワークショップでは、学習者の発言や行動に基づきな がら学習を進めるため、学習者の不安や緊張を和らげる工夫が必要になり ます。

アイスブレーキングは、初対面同士がもつよそよそしさを氷(アイス) に例えて、それを簡単なゲームなどで暖めて解きほぐし(ブレイク)、和 やかな雰囲気をつくることを目的として実施します。ワークショップの中 でも、お互いに何でも言える、何でも受け入れてくれるという安心感など をつくり出す大切な活動です。

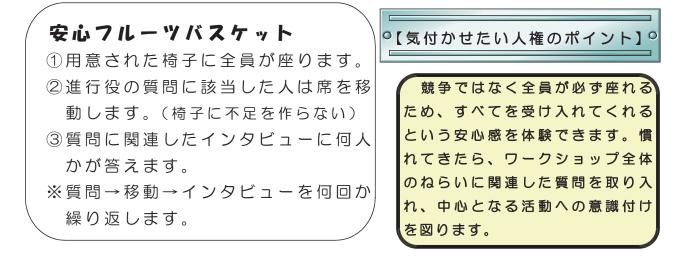
アイスブレーキングをするときに

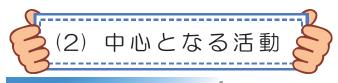
学習の最初は誰もが不安をもっているものです。ましてや、学習集団が 初対面同士だと、その不安や緊張は一層増幅されます。学習効果をより高 めるために、こうした重苦しい空気を和らげ、学習に入りやすい雰囲気づ くりをします。まず、お互いを知り合い、自分らしさを出し合える関係を つくることが大切であり、それが学習者同士、あるいは学習者とファシリ テーターの信頼関係を築き、その後の中心となる活動を活性化させること につながります。



アイスブレーキングに使えるアクティビティ例

◎【気付かせたい人権のポイント】◎ 後出しジャンケン ①進行役の「ジャンケンポン」のかけ 「負ける」ジャンケンを中心に、 声のあと、「ポン」と言って後出し 「どうして出しにくいのか」を学 ジャンケンをします。 習者に考えさせることによって、 ②最初は進行役に「勝つ」。次に「あ 自分が意識しない中にも、習慣化 いこ」。最後は「負け」のジャンケ された言動があることに気付かせ ンを数回します。 ます。それが「身近な生活の中に ※勝つのは簡単ですが、意図的に負け ある思い込みや偏見に気付く」な るのは難しいことを体験できます。 どの、ワークショップ全体のねら いにつながります。 ○【気付かせたい人権のポイント】○ バースデーライン ①声を出さずにジェスチャーなどでコ 声に頼らないコミュニケーショ ミュニケーションをとりながら、誕 ンを体験することができます。そ 生日の月日順に並びます。 れが「よりよいコミュニケーショ ②並び終わったら、順に誕生日を発表 ンのとり方を考え、人との関わり します。 の大切さに気付く」などの、ワー ※「大切な日」や「記念日」で応用す クショップ全体のねらいにつなが ることも可能です。 ります。





中心となる活動とは

学習者自身が、人権に関する自らの知識や体験をもって、様々な活動(ア クティビティ)に主体的・積極的に関わることで、学習者相互の「気付き」 や「学び合い・わかちあい」をとおして、「学習課題(人権課題など)に せまる」ことをねらいとします。



中心となる活動の選び方

右の図のように、学習課題(土 台)、学習者の各条件(柱)、そ の上に中心となる活動(屋根) が成り立ちます。ねらいを達成 するためには、中心となる活動 をどのように選ぶかが重要です。



中心となる活動の選び方	選び方の例
①取り扱う学習課題を明確にします。	①女性の人権
(高齢者の人権、子どもの人権、豊か	
な人間性など)	
②学習者を把握します。	②学習者の把握
・年齢	・年齢:65~75才の女性。公民館の女
(実年齢、ライフステージ、社会的年齢 など)	性学級参加者。
・生活経験	・生活経験:専業主婦が多く、家事全般を
(社会的立場、生活の場 など)	一人でこなしてきた。
・学習経験	・学習経験:学習意欲は全体に高いが、人
(学習意欲、学習理解度 など)	権に関する講座にはほとんど
	の方が参加していない。
③②の条件を受けてどのような学習手法で	③想定する場面を体験することで、より現
学ばせることが効果的かを考えます。	実的に学ばせたい。
(企画者の思いが大切・・・)	
④中心となる活動を決定します。	④シミュレーションを取り入れたワークに
(下記の手法一覧を参照)	しよう。

手法一覧

<u>「中心となる活動」に適した手法は次のとおりです。</u>

No	手法名	活動概要・効果
1	バズ・セッション	4~8人程度の少人数が自由に話し合う中で、学習テーマに迫る手法。
2	ブレーンストーミング	学習テーマについての考えやアイデアを多く引き出すことができる手法。
3	カード分類法	ブレーンストーミングにより出された考えやアイデア、収集したデータや 情報を、学習者で協議して共通すると思われるテーマごとに分類・整理す ることで、学習者個人やグループの考えを明確にすることができる手法。
4	ランキング	大切だと考えるものから順位をつけることによって、参加者に課題に対す る優先順位を明らかにする手法。
5	シミュレーション	想定する場面を体験することで、より現実的に学ぶことから学習テーマに 迫る手法。
6	ロールプレイング	学習テーマにあった場面を設定し、学習者が様々な役割を担い、模擬的に 演じることによって学習テーマに迫る手法。
7	フォトランゲージ	提示された写真をよく観察し、背景となっている状況に共感するととも に、その資料に込められた意味を探り出すことで学習テーマに迫る手法。
8	フィールドワーク	あるテーマに即した場所を実際に訪れ、その対象を直接観察し、関係者に 聞き取り調査などを行い、更に資料や史料の採取を行うことで、学習テー マに迫る手法。



ふりかえりとは

人権学習として、ワークショップを展開するためのプログラムを組み立 てるときに、最後の構成要素となるのは『ふりかえり』です。

ふりかえりとは、学習者が学習活動をとおして学んで得たものを、自分 のものとして定着させるための大切な時間です。すなわち、学習内容を自 分の問題として考え、今までの自分自身を振り返って、今後の態度や行動 につなげるよう意識させる場面です。

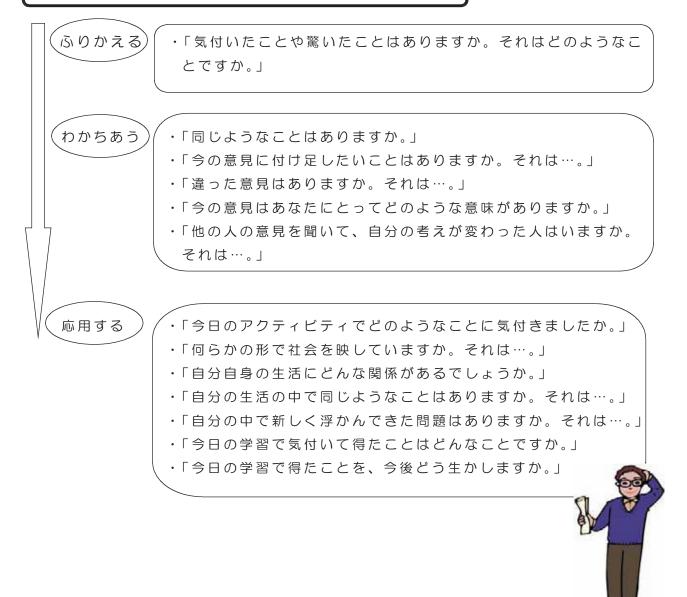


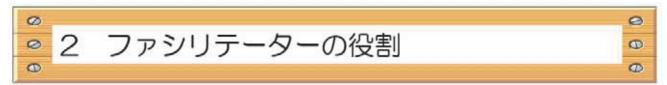
ふりかえりをするときに

ファシリテーターとしてふりかえりを行うときは、あくまでも学びの支援者に徹することが大切です。ファシリテーターの言葉かけによって、学習者自身のふりかえりや仲間とのわかちあいの深まり方が大きく変わります。

ファシリテーターは、学習の方向性に沿って教え込もうとせず、学習者 がふりかえりの中で出し合う多様な意見を共に聞きながら、一人一人が「今 までの自分の判断・行動はどうだったのか」「今後自分はどのような行動 をとりたいのか」を考え、自分自身の学びとして認識できるような時間に することが大切です。

学びを深めるファシリテーターの言葉かけ(例)





ワークショップにおいて、ファシリテーターの役割は非常に重要となり ます。「学習のねらい」に近づくために、より効果的なプログラムを組み 立てたり、学習者の学習意欲を高めたり、学習を深めたりするためにどの ような点に配慮したらよいかについて説明します。



プログラム作り

ワークショップの流れ(アイスブレーキング→中心となる活動→ふりか えり)に沿って、プログラムを立案します。その際、最も大切にしたいこ とは、コンセプトを明確にすることです。アイスブレーキングからふりか えりまでの活動をとおして、コンセプトに迫れるようなプログラムを立案 することが重要です。ワークショップ全体の流れをイメージしたり、学習 者の反応や出される意見などをある程度予想したりすることで、コンセプ トに迫れるプログラムであるかを確認します。

【プログラムづくりチェックポイント】

(チェックBOX)

学習のねらいを明確にしたプログラムになっていますか。	
学習者の実態やニーズを考慮したプログラムになっていますか。	
学習者の主体性が保たれたプログラムになっていますか。	
時間配分など、無理のない、余裕のあるプログラムになっていますか。	
学習者同士の意見や考えを共有する時間は確保されていますか。	
ふりかえりの時間は十分に確保されていますか。	

ワークショップの運営

事前の準備

・ワークショップに必要な物品などは、事前に準備しておきましょう。 (付箋紙、模造紙、マジック、ワークシート、ふりかえりシートなど)

- ・学習者が来る前に、会場の準備をしておきましょう。
- ・学びに適した会場の雰囲気づくりに努めましょう。 (部屋の明るさ、温度など)
- ・学習者が学習中に席を移動する場合は、荷物を置く場所を設置し ましょう。
- ・機器(プロジェクターやビデオなど)を使用する場合は、念入りに事前のチェックをしておきましょう。
- ・状況に応じて、飲み物やお茶菓子などを準備すると場の雰囲気が 和みます。

導入(アイスブレーキング)

- ・学習者が安心して学べる雰囲気づくりに努めましょう。
- ・学習者が意見を言いやすい、受容的な雰囲気づくりに努めましょう。
- ・中心となる活動と関連のあるアイスブレーキングを実施するとより 効果的です。



• 17 •

展開(中心となる活動)

- ・学習者の多様な価値観を大切にし、そこからの気付きを期待しまし ょう。
- ・親しみやすい言動に努めましょう。
- ・活動内容や時間は、学習者の反応によって多少変更できるよう、柔 軟な進行に努めましょう。
- ・ファシリテーターの考えや価値観を学習者に押しつけないようにし ましょう。
- ・学習者全員が、それぞれの考えを出し合える雰囲気づくりに努めま しょう。



「見つけてぴったり」 (H20『えっ!これも人権学習』P16 参考) (H13『人権学習プログラム集』P15 参考)



「ネームキャッチ」



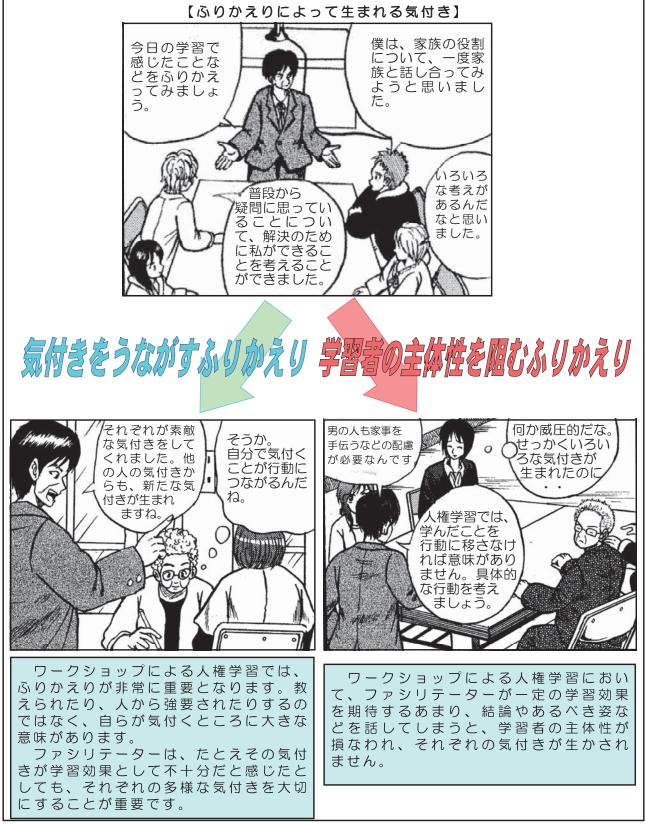


【全ての学習者が平等になるためのファシリテーション】



まとめ(ふりかえり)

- ・ふりかえりによって、多様な価値観に触れ、様々な気付きが生まれ ます。十分な時間を確保してふりかえりをしましょう。
- ・互いのふりかえりを共有することは気付きへとつながります。学習 者のふりかえりを尊重しましょう。ファシリテーターがまとめてし まうと、「ワークショップ」の意義が薄れてしまいます。



☆ ファシリテーター 魔法の言葉 ☆

	言葉かけの例
質問する	「どう思いますか」「何か気付きはありますか」
	「どんな気持ちですか」
掘り下げる	「その意見の裏側にはどんな気持ちがありますか」
	「例えばどんな場面ですか」
言い換える	「その意見はこういう意味ですね」
	「その意見にはこういった気持ちが込められている
	のですね」
方向転換をする	「今の意見について皆さんはどう考えますか」
	「違った角度で考えてみませんか」
応援する	「素晴らしい意見ですね」「素敵な気付きですね」
	「ありがとうございます」
	「とても活発な話合いで素晴らしいですね」
全員を引き入れる	(あまり意見を言わない学習者に)
	「今の意見に対してどのように感じられますか」
	「同じような体験はありませんか」
対立を歓迎する	「そういった考えもありますね」
	「話合いが深まってきましたね」
視点を変える	「ちょっとだけ視点を変えて考えてみましょうか」
要約する	「どのような意見が出されたかまとめて、確認して
	みましょうか」

事後評価

ワークショップを実施した後は、事後評価をすることが望まれます。プログラム作りから運営までの流れをふりかえり、今後のワークショップにおけるファシリテーションに生かします。

事後評価のポイント

- (1)プログラムの内容(アイスブレーキング、中心となる活動、ふ りかえり)や時間配分は、学習者にとって適切であったか。
- (2) 学習者の主体性を十分に引き出すことができたか。
- (3)人権に配慮された雰囲気であったか。
- (4)学習者の多様な気付きをうながし、新たな気付きへと導くこと ができたか。
- (5)学習者の行動化への変容が期待できる学習であったか。